

KLASA I

Lektura podstawowa:

Władysław Bełza	„Kto ty jesteś? Polak mały?”
Jan Brzechwa	„Brzechwa dzieciom”
Hanna Januszewska	„Kopciuszek”
Czesław Janczarski	„Jak Wojtek został strażakiem”
Maria Kownacka	„Plastusiowy pamiętnik”
Mira Jaworczakowa	„Jacek, Wacek i Pankracek”
Joanna Papuzińska	„Nasza mama czarodziejka”

Lektura uzupełniająca:

Kornel Makuszyński	„Przygody Koziołka Matołka”
Julian Tuwim	„Wiersza dla dzieci”
Grzegorz Kasdepke	„Bon czy ton, czyli savoir - vivre dla dzieci”
Grzegorz Kasdepke	„Kacperiada”

KLASA II

Hugh Jon Lifting	„Doktor Dolittle i jego zwierzęta”
Jan Grabowki	„Puc, Bursztyn i goście”
Anna Onichimowska	„Najwyższa góra świata”
Julian Tuwim	„O panu Tralalińskim”
Wanda Chotomska	„Legendy polskie”
Otfried Preussler	„Malutka Czarownica”
A. i Cz. Centkiewiczowie	„Zaczarowana zagroda”
Grzegorz Kasdepke	„Detektyw Pozytywka”
Ludwik Jerzy Kern	„Wiersze dla dzieci”
Gösta Knutsson	„Przygody Filonka Bezogonka”
Maria Krüger	„Karolcia”
Małgorzata Strzałkowska	„Rady nie od parady, czyli wierszyki z morałem”
Alan Aleksander Milne	„Kubuś Puchatek”
Astrid Lindgren	„Mio, mój Mio”

KLASA III

Lektura podstawowa:

Roman Pisarski	„O psie, który jeździł koleją”
A. i Cz. Centkiewiczowie	„Anaruk, chłopiec z Grenlandii”
H. Ch. Andersen	„Baśnie”
Astrid Lindgren	„Dzieci z Bullerbyn”
Sempe, Gosciny	„Wakacje Mikołajka”

Lektura uzupełniająca:

Anna Onichimowska	„Daleki rejs”
Józef Ratajczak	„Ziarenka maku”
Rolad Dahl	„Wielkomilud”
Grzegorz Kasdepke	„Mitologia”
Joanna Kulmowa	„Wybór wierszy dla dzieci”
Mira Jaworczakowa	„Oto jest Kasia”
Astrid Lindgren	„Ronja, córka zbójnika”

KLASA IV

Jan Brzechwa	„Akademia pana Kleksa”
Carlo Collodi	„Pinokio”
C.S. Lewis	„Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”

KLASA V

Edmund Niziurski	„Sposób na Alcybiadesa”
Mark Twain	„Przygody Tomka Sawyera”
Henryk Sienkiewicz	„W pustyni i w puszczy”
Ferenc Molnar	„Chłopcy z Placu Broni”

KLASA VI

Irena Jurgielewiczowa	„Ten obcy”
Henryk Sienkiewicz	„W pustyni i w puszczy”
Kornel Makuszyński	„Szatan z siódmej klasy”
Lucy Maund Montgomery	„Ania z Zielonego Wzgórza”

KLASA I G

Wiliam Szekspir	„Romeo Julia”
Aleksander Fredro	„Zemsta”
Adam Mickiewicz	„Dziady” cz. II
Antoine de Saint-Exupery	„Mały Książę”
Małgorzata Musierowicz	„Opium w rosole”
Bolesław Prus	„Kamizelka”

KLASA II G

Molier	„Skąpiec”
Henryk Sienkiewicz	„Krzyżacy”
Aleksander Kamieński	„Kamienie na szaniec”
Ida Fink	„Odpywający ogród”
Agata Christie	„I nie było już nikogo” lub „Dwanaście prac Herkulesa”
Ernest Hemingway	„Stary człowiek i morze”

KLASA III G

Andrzej Sapkowski	opowiadanie z tomu „Miecz przeznaczenia”
Eric-Emanuel Schmitt	„Oskar i pani Róża” lub „Świat Zofii”
Jostein Gaarder	„Balladyna”
Juliusz Słowacki	„Balladyna”
Stanisław Lem	„Dzienniki gwiazdowe”
G. Herling-Grudziński	„Pierścień”
Leon Kruczkowski	„Niemcy”
Paweł Huelle	„Weiser Dawidek”
Antoni Czechow	„Śmierć Urzędnika”

Do wyboru:

Krystyna Siesicka	„Zapałka na zakręcie”
Krystyna Siesicka	„Jezioro osobliwości”
Jerzy Domagalik	„Koniec wakacji”